

**ATAM SAXOPHONE QUARTET A
ANNA KRÁLOVÁ – MEZZOSOPRÁN**

MEDITACE PRO SAXOFONY A ZPĚV

Johann Sebastian Bach: Fuga In Sol Minore

Saint-Saëns: Ave Maria

Saint-Saëns: Samson et Dalila (Mon coeur s'ouvre a ta voix)

Samuel Barber: Adagio for Strings, op. 11

Antonín Dvořák: Synáčku můj květe

Johann Sebastian Bach: Suite No. 1 in G Major BWV 1007

Gabriel Fauré / Franz Schmidt: Pavane

Leoš Janáček: Zdrávas Maria

Arvo Pärt: Fratres

Giovanni Batista Pergolezzi: Stabat Mater - výběr

MILOSTNÉ INSPIRACE

Hiroki Takahashi: L'Arlesienne Exhibition

Gustav Mahler: Hans und Grete

George Bizet: Arie Carmen

George Bizet / arr. Ito Yasuhide: Carmen Fantasy for Saxophone Quartet

Bedřich Smetana: Arie panny Rozy

Saint-Saëns: Samson et Dalila (Mon coeur s'ouvre a ta voix)

George Gershwin / arr. Johan van der Linden: Rhapsody in Blue

KONTAKT

Tereza Novotná +420 721315327

atamsq@gmail.com

O NÁS...



ATAM Saxophone Quartet je komorní těleso interpretující skladby napříč žánry i obdobími. Bylo založeno roku 2016, rok poté, co se všichni zakládající členové potkali na Mistrovských kurzech hry na saxofon v Ostravě. Název ATAM Saxophone Quartet vznikl z křestních jmen zakládajících členů, jimiž byli: Alžbeta Klasová, Tereza Novotná, Alžbeta Kačmárová a Matěj Trojan. Kvarteto od svého založení pokračuje v tradici účasti na různých kurzech (Saxophobie 2017, BalatonSax 2017, masterclass u Kylea Horch na Royal Academy of Music 2018, Saxophobie 2020) a prezentovalo se na koncertech v České republice, Slovensku, Maďarsku a Chorvatsku. K nejdůležitějším mezníkům pro ATAM Saxophone Quartet patří účast na World Saxophone Congress v Záhřebu v Chorvatsku v červenci 2018, kde představili skladby českých i zahraničních autorů (z nich 2 světové premiéry). Kvarteto aktivně podporuje vznik nových skladeb pro saxofon a věnuje se uvádění a premiérování děl českých autorů.

Od roku 2022 působí ve složení: Štěpánka Svobodová (sopránový saxofon), Ester Dvořáková (altový saxofon), Tereza Novotná (tenorový saxofon), Matěj Trojan (barytonový saxofon)



Anna Králová studuje klasický zpěv na Teplické konzervatoři u Mgr. Barbory de Nunes-Cambráia a zároveň na Panevropské univerzitě magisterské studium obor marketingová komunikace. Studovala klasický saxofon na Pražské konzervatoři a je stálou členkou kapely Big EVR Band.

V klasickém zpěvu a v pěveckém duu získala 1. a 2. místo na Hudebním festivalu pedagogických škol a VOŠP 2016, v roce 2021 premiérovala (altové sólo) Missu Brevis od Matěje Bartoně 2022 provedla árii "Habanera" z opery Carmen s orchestrem Teplické konzervatoře. Od útlého věku zpívala a nadále hostuje v pěveckých sborech: Radost Praha, Bubureza, Sbor pražské konzervatoře, Collegium Navarov. Zúčastnila se Mezinárodních interpretačních kurzů v Ostravě (saxofon 2016), Saxophobia Bratislava (saxofon 2018), Kurzů barokní opery ve Spáleném Poříčí (2019), Mezinárodní mistrovské interpretační kurzy v Brně u Tatiiny Teslii (2021). Podílí se na cyklech koncertů v kostele sv. Františka z Assisi, v Brandýse nad Labem, v nemocnici Motol a další. Je stálou zpěvačkou Big EVR Bandu a HoPoBandu.